

LILIANA MAFFIOTTE



Nascuda a Barcelona, estudia al Conservatori Superior del Liceu, amb M. Llatas, ampliant la seva formació pianística amb M. Canals, P Barbizet, A. Mozzati i M. Deschaussée.

Obté la Medalla d'Or per unanimitat en el Concurs Internacional Viotti d'Italia i Primera Medalla i Premi d'interpretació de Música Francesa en el Concurs Internacional Maria Canals de Barcelona. Ha realitzat diferents gires per Europa, Amèrica del Sud i Àfrica Central, oferint recitals i classes magistrals en diverses universitats del EUA. Fou especialment rellevant la seva presentació a l'URSS, amb actuacions a Leningrad (Museu de la Revolució), Moscou (Palau dels Científics) Zagrost i Arkangel.

L'any 1983 enregistra un LP amb obres de Poulenc i Satie i obté el Premi Nacional del Ministeri de Cultura.

Molt vinculada a la música contemporània, ha estat convidada a participar en Festivals internacionals: Venècia (Teatre de La Fenice), L'Havana (Teatre Amadeo Roldán), Ginebra, Minsk, Barcelona (Palau de la Música), París (Palau de l'Unesco), etc.

Ha estrenat nombroses obres de diferents compositors (Monsalvatge, Guinjoan i Mestres Quadreny, entre d'altres) moltes dedicades especialment a ella. En reconeixement a aquesta tasca, L'any 1994 li atorgaren el Premi Nacional de Música de la Generalitat de Catalunya al millor intèrpret de música contemporània.

Paral·lelament a la seva carrera com a solista, ha col·laborat assíduament amb cantants, un interès que se li va despertar als 17 anys, quan va tenir l'oportunitat de treballar com a repertorista a les classes de la cantant russa Gali Markoff (professora d'Alferedo Krauss) en les quals, durant sis anys, aprofundí en els coneixements del repertori d'òpera i de lied.

Ha realitzat concerts amb M. Caballé, C. Bustamante, D. González, R. Pierotti i E. Serra, entre d'altres.

S'encarregà de la preparació musical i l'estrena a Espanya de l'òpera Botxí, botxí de Leonard Balada, dirigida pel propi compositor.

D'entre la seva discografia cal destacar l'enregistrament d'un LP d'obres de Mozart amb Montserrat Caballé i el Quintet Vocal de Catalunya i el CD Endreça, de cançons d'autors catalans, amb el tenor Dalmau González.

Catedràtica de Música de Cambra del Conservatori Superior Municipal de Barcelona ha realitzat una notable labor pedagògica

Tant a la crítica com prestigiosos compositors consideren Liliana Maffiotte com una pianista amb un gran poder de comunicació.